



# CINECIPÓ

7<sup>º</sup> CINECIPÓ - FESTIVAL DO FILME INSURGENTE

14, 15, 16 E 17 DE SETEMBRO DE 2017  
MOSTRA COMPETITIVA E MESAS DE DEBATE

CINE SESC PALLADIUM - AV. AUGUSTO DE LIMA, 420 - CENTRO - BH/MG

Parceria



Apoio



SECRETARIA DE CULTURA



Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA





7ª CINECIPÓ - FESTIVAL DO FILME INSURGENTE

14, 15, 16 E 17 DE SETEMBRO DE 2017  
MOSTRA COMPETITIVA E MESAS DE DEBATE

CINE SESC PALLADIUM - AV. AUGUSTO DE LIMA, 420 - CENTRO - BH/MG

# P R O G R A M A Ç Ã O

## 14/9 - QUINTA-FEIRA

### ★ Curtas 1 - 16h30 às 18h

#### Sub Terrae

Dir. Nayra Sanz Fuentes, Doc., 7', Espanha, 2017  
Sub Terrae.

#### O outro lado da tecnologia (At the Other Side of Technology)

Dir. José Pietro, Doc, 29', Espanha, 2016  
Ahmed, Halid e Ismael, imigrantes da minoria dagomba da Região Norte, vivem em Agbogbloshie, Accra (Ghana), um dos lugares mais contaminados do mundo e destino de dispositivos eletrônicos dos países desenvolvidos.

#### Pássaro escuro (Paxaro escuro)

Dir. Simón Casal de Miguel, Fic., 18', Espanha, 2017  
Galícia, 2035. Depois da Fratura, os estados foram divididos e vendidos para empresas. 80% do território da Galícia está devastado. O ar poluído e não há sinais de pássaros.

#### Pele suja minha carne

Dir. Bruno Ribeiro, Fic., 13', RJ, 2016  
João torna banho após mais uma pelada com seus amigos brancos.

#### Talaatay Nder

Dir. Chantal Durpoix, Doc/Fic., 20', Senegal, 2016  
Em 1820, as Rainhas de Nder lutaram e escolheram o suicídio coletivo para escapar à escravidão e preservar a sua liberdade e dignidade. A história de Nder continua viva e atualiza-se na modernidade.

### ★ Curtas 2 - 18h10 às 19h10

#### Apacheta

Dir. Jorge Monsalve, Fic., 14', Peru/Brasil, 2016  
Chopo, um garoto da cidade, busca uma herança enterrada sob uma velha fazenda nas montanhas. Ele constrói "apachetas" como recordação de sua busca.

#### Bem-vinda, Nur (Bien Venida Nur)

Dir. Gabriel Bertini, Fic., 9', Argentina, 2016  
Uma mulher árabe chega a Argentina escapando da guerra para reencontrar-se com sua prima e adaptar-se a nova cultura.

#### Acaiaça

Dir. Leonardo Good God, Fic., 12', MG, 2016  
Maia é uma cientista que há dois anos está envolvida em uma pesquisa de comunicação seguindo teorias de física mecânica, quântica e astrofísica. Seu conhecimento e sua obstinação a leva ao desconhecido.

#### Chico

Dir. Irmãos Carvalho, Fic, 22', RJ, 2016  
2029. Treze anos depois de um golpe de Estado no Brasil, crianças pobres, negras e faveladas são marcadas em seu nascimento com uma tornozeleira e têm suas vidas rastreadas por pressupor-se que elas irão, mais cedo ou mais tarde, entrar para o crime. Chico é mais uma dessas crianças.

### ★ Longa - 19h30 às 20h30

#### Xeker Jetí - a casa dos ancestrais

Dir. Coletivo Tekó Porã, Doc., 58', PE, 2016  
Após 20 anos da retomada de seu território original os índios Xukurus ressignificam suas tradições e procuram criar novas relações entre campo - cidade - tecnologia.

### ○ Debate - 20h30 às 22h

#### Clara Zamluti Facuti

integrante do Coletivo Tekó Porã, co-diretora do longa Xeker Jetí - Casa dos Ancestrais

#### Leonardo Good God

diretor do curta Acaiaça

#### Moderador:

Cardes Monção Amâncio

(Coordenador do Cinecipó)

## 15/9 - SEXTA-FEIRA

### ★ Curtas 3 - 16h30 às 17h45

#### Lurna

Dir. Nani Matos, Fic., 15', Espanha, 2016  
Lurna é uma jovem africana que sonha com uma vida melhor. Um dia realizará uma viagem com a ilusão e a esperança de encontrar seu sonho. O que Lurna não sabe é que rapidamente desejará voltar.

#### A pedra

Dir. Ana Lúcia Carvalho, Fic., Lisboa, 8', 2016  
Um encontro entre dois estranhos, uma história sobre memórias, sobre a guerra, sobre a sensibilidade de ler

o outro. (Adaptação do conto "A Libélula", do escritor angolano Ondjaki.)

#### Depois que te vi

Dir. Vinicius Saramago, Fic., 16', RJ, 2016  
A metódica rotina de um jovem artista muda radicalmente quando ele vê uma menina passar de bicicleta.

#### Real Conquista

Dir. Fabiana Assis, Doc., 14', GO, 2017  
Em Goiânia, no bairro Real Conquista, uma mulher, marcada por um forte passado de violência, luta por melhores condições de vida.

#### O solzinho do parque (El solecito del parque)

Dir. Tatiana Ospina Holguin, Fic., 22', Colômbia, 2016  
Como todos os dias, Etevína vê transcorrer sua solidão, e espera daquele calorzinho que lhe é familiar... aquele solzinho do parque.

### ★ Curtas 4 - 18h às 19h30

#### Pobre, preto, putu

Dir. Diego Tafarel, Doc., 15', RS, 2016  
Nei D'Ógum é batuque, é sexo e é negritude. É amor e contradição. Um guerreiro das causas negras, gays e transexuais. Ele é a própria causa. Autodefine-se: "pobre, preto, putu".

#### Um novo lar (A new home)

Dir. Žiga Virč, Fic., 14', Eslovênia, 2016  
Qual o maior perigo que a Europa enfrenta: crise nas fronteiras ou sua própria paranóia e medo?

#### Corpo estranho

Dir. Vic Es Te Ves + Aranha, Doc., 25', RJ, 2016  
Com o intuito de desconstruir uma realidade educativa ou sociosssexual, quatro personas emprestam seus corpos, e dividem suas vidas, suas vozes, seus desafios de existir e sua resiliência política diante da leitura moralista e do conservadorismo cultural de gênero.

#### A'ñanga

Dir. José Diniz, Doc., 13', PE, 2017  
Quase 20 mil famílias que vivem a beira do Rio Xingú são obrigadas a viver mudanças radicais geradas pela construção da hidrelétrica de belo monte. A'ñanga é um curta sobre essa sombra gigantesca que vem tirando a paz do coração do Rio Xingú.

#### Afrodites

Dir. Renata Dorea, Doc., 20', MG, 2016  
O documentário acompanha jovens mulheres em suas memórias sobre a transição capilar. Foram capturados os relatos sobre como uma alteração estética alcança temas como consciência e resistência afro, além do racismo institucionalizado e da luta diária de ser uma mulher negra no Brasil.

### ★ Longa - 19h40 às 20h55

#### Lute como uma menina!

Dir. Flávio Colombini e Beatriz Alonso, Doc., 76', SP, 2016  
A história das meninas que participaram do movimento secundarista que ocupou escolas e foi às ruas lutar contra um projeto de reorganização escolar imposto pelo governador de São Paulo que previa o fechamento de escolas.

### ○ Debate - 20h35 às 22h

#### Flávio Colombini

diretor do longa "Lute como uma menina!"

#### Renata Dorea

diretora do curta "Afrodites"

#### Stéphane Silva

aluna do Colégio Santos Dumont, participou da ocupação escolar

#### Moderadora:

Fabiana Leite

(Curadora do Cinecipó)

## 16/09 - SÁBADO

### ★ Curtas 5 - 15h às 16h

#### Surara - A luta pela terra Tupinambá

Dir. Thomaz Pedro e Veronica Monachini, Doc., 18', PA, 2017  
O documentário acompanha parte do processo de auto-demarcação das aldeias do povo Tupinambá do baixo Tapajós que buscam pressionar o governo para reconhecer a área em que vivem como território indígena.

#### Manifesto Porongos

Dir. Thiago Köche, Doc., 16', RS, 2016  
O documentário "Manifesto Porongos" faz parte de um projeto do grupo de hip hop gaúcho Rafuagi que além do

curta-metragem, tem também um videoclipe. O projeto visa contar a verdadeira identidade da Revolução Farroupilha no Rio Grande do Sul, sempre ensinada como abolicionista.

#### Bela e banguela: a musa da Guanabara

Dir. Marcelo Goulart, Exp., RJ, 10', 2017  
15 anos depois das filmagens produzidas em película 16mm, o que seria apenas um documentário sobre a Baía de Guanabara, tornou-se um ensaio sobre o próprio fazer cinematográfico.

#### Homorragia

Dir. Lorena Arouche, Exp., 7', PE, 2016  
O filme aborda temática de gênero e seu entrelaçamento com estética e arte, utilizando imagens documentais da Marcha das Vadias, ocorrida em Maio de 2015 e imagens produzidas, experimentalmente, com luz colorida, fogo, líquidos e superfícies...

#### Deuteronômio

Dir. Érico Luz, Exp., 5', SP, 2016  
Em um lugar pobre, distante e atemporal, a predominância da violência e da cultura do estupro faz ocorrer um milagre que levantará uma questão a respeito da doutrina de justiça, mas também sobre o ideal do livre-arbítrio.

### ★ Curtas 6 - 16h15 às 17h50

#### Entre os ombros

Dir. Carolina Castilho, Fic., 19', SP, Fic., 2016  
Dani, uma adolescente hermafrodita, sofre pressão de sua mãe para realizar a cirurgia de redesignação sexual.

#### Olho do cão

Dir. Samuel Lobo, Fic., 20', RJ, 2017  
É domingo no Rio de Janeiro, Buck Jones sai para um passeio.

#### 1977

Dir. Raphael Pamplona, Fic., 13', SP, 2017  
Em 1977, num cortiço argentino, um brasileiro exilado e atormentado pelo seu passado luta para manter sua sanidade. Porém acaba se entregando à loucura dada por uma paranóia política desencadeada por um mosquito.

#### Os Insênicos

Dir. Rafaela Uchoa, Doc., 15', BA, 2017  
Dos manicômios aos palcos da vida, Os Insênicos reinventam a loucura através da arte. Formado por dezesseis atores portadores de transtornos psíquicos, o grupo de teatro já tem seis anos de existência e está na sua quarta montagem.

#### Procura-se Irenice

Dir. Marco Escrivão e Thiago B. Mendonça, Doc., 25', SP, 2016  
O resgate de uma personagem silenciada. "Procura-se Irenice" é a busca por uma atleta esquecida. O encontro com uma história apagada pela ditadura.

### ★ Longa - 18h10 às 20h20

#### Jovens infelizes ou um homem que grita não é um urso que dança

Dir. Thiago B. Mendonça, Fic., 127', SP, 2016  
Um grupo de artistas vive na fronteira entre arte e vida. Com teatro, música e performances em espaços públicos, eles tentam construir uma consciência revolucionária.

### ○ Debate - 20h20 ÀS 22h

#### Thiago B. Mendonça

Diretor do longa Jovens infelizes ou um homem que grita não é um urso que dança e do curta "Procura-se Irenice"

#### Moderador:

Caio Resende

(Curador do Cinecipó)

## 17/09 - DOMINGO

### ★ Sessão Infanto-Juvenil - 15h às 16h30

#### No caminho da escola

Dir. Alunos do Projeto Animação, Anima., 9', ES, 2017  
No caminho da escola, uma menina faz uma viagem alucinante por planetas imaginários e perde a primeira aula.

#### A caixa (The box)

Dir. Merve Cirisoglu Cotur, Anima., 7', Inglaterra, 2016  
O precioso bem de uma criança sírio é uma caixa, que é usada para vários propósitos: como um brinquedo, uma casa e um barco.

#### A fresta (La grieta)

Dir. Lula Gómez Jordi Piulachs, Anima. 3', Espanha, 2016  
Uma criança vive uma terrível rotina. Um dia tudo muda!

#### A piscina de Caique

Dir. Raphael Gustavo da Silva, Fic., 15', GO, 2017  
Sonhando em ter uma piscina, Caique e seu amigo inseparável se divertem escorregando no chão molhado e ensaboado da área de serviço. Por causa do desperdício de água, Caique acaba criando problemas com sua mãe.

#### Sertãozinho

Dir. Rosana Nunes, Doc., 13', CE, 2017  
O filme apresenta o decorrer de um dia na vida de quatro crianças que vivem no sertão do Brasil, evidenciando as dificuldades, as diversões, os afetos e seus sonhos pueris.

#### Osiba Kangamuke - Vamos Lá, Criançada

Dir. Veronica Monachini, Thomaz Pedro, Tawana Kalapalo, Haya Kalapalo, Doc., 18', MT, 2017  
As crianças da aldeia Aiha Kalapalo, do Parque Indígena do Xingu (MT), são as protagonistas e escolheram mostrar alguns aspectos da sua rotina e da sua cultura. Da escola, onde aprendem o português até os rituais e a luta ikindene, os pequenos Kalapalo demonstram uma sutileza peculiar de quem conhece suas tradições.

#### Insustentarte

Dir. Thiago Otoni, Anima., 3', GO, 2016  
O que é mais surpreendente: toneladas de lixo despejadas no córrego de uma cidade ou um castor genial que vira celebridade?

#### Tis

Dir. Chloë Lesueur, Anima., 9', França, 2016  
Uma folha branca de papel. Uma silhueta se destaca de sua superfície. Aqui está nossa heroína, Tis. Ela luta para se libertar da folha, mas continua presa pelos pés.

### ★ Curtas 7 - 16h40 às 18h

#### Kappa Crucis

Dir. João Borges, Doc., 22', MG, 2016  
Entre o cotidiano e a imensidão do universo, o documentário entra na órbita do professor Bernardo Riedel, uma lenda viva da astronomia brasileira.

#### Cartas

Dir. David Mussel, Anima., 4', RJ, 2016  
Uma mulher trancada em suas memórias recebe uma carta inesperada que a fará ter de enfrentar seus medos e seu passado.

#### Ocorridos do dia 13

Dir. Débora Zanatta e Estevan de la Fuente, Fic., 19', PR, 2016  
Cinco amigos passam o domingo juntos e almoçam no apartamento de Carol e Ana. Lá fora, uma manifestação política.

#### Antes da Chuva

Dir. Otávio Almeida, Doc., 21', SP, 2017  
Na região do Xingu, a expansão do agronegócio tem causado sérios impactos na vida de agricultores e indígenas. Uma das consequências mais graves são as mudanças climáticas que alteram todas as formas de subsistência local.

#### Black Out

Dir. Adalmir José da Silva, Felipe Peres Calheiros, Francisco Mendes, Jocicleide Valdeci de Oliveira, Jocilene Valdeci de Oliveira, Martinho Mendes, Paulo Sano, Sérgio Santos, Doc., 12', PE, 2016  
Quilombo de Conceição das Crioulas, Salgueiro, sertão pernambucano, nordeste do Brasil. Um filme sobre o invisível.

### ★ Longa - 18h30 às 20h05

#### Kabadio - O tempo não tem pressa, anda descalço

Dir. Daniel Leite, Doc., 95', RJ, 2016  
Um mergulho profundo em um novo mundo, cheio de ritos, música, magia, segredos, imagens fascinantes e depoimentos de personagens reais que tentam sobreviver e manter suas tradições, em meio a uma guerra civil e a realidade do contrabando de mercadorias.

### ○ Debate 20h às 21h30

#### Daniel Leite

Diretor do longa "Kabadio - O tempo não tem pressa, anda descalço"

#### João Borges

Diretor do curta "Kappa Crucis"

#### Moderador:

Paulo Heméritas

(Curador do Cinecipó)